



REVUE DE DÉTAIL

Au salon, un parquet en chêne à lames larges huilé (Ambiance Parquet) répond à la poutraison. Le coffrage blanc dissimule les poutres en métal IPN qui soutiennent le plancher de l'appartement du dessus. Au plafond, des spots très 70's (Co Twee chez Dark) affichent leur design. Coussins, Galeries Lafayette et Habitat.



Du vert anis? Une belle idée pour moderniser un sombre appartement parisien et habiller le volume d'une cuisine. Au cœur de l'espace, cette pièce s'affirme comme le pivot central.

PAR AGNÈS ZAMBONI

DANS 60 m²

DU VOLUME

Gidée **AIN DE PLACE**

Discrètes, les portes coulissantes ferment le bloc cuisine à volonté, sans empiéter sur la surface au sol.



AVANT

Un « open space » mal conçu, avec une cuisine au beau milieu de la pièce à vivre. La chambre, ouverte, était située sur une estrade et la salle de bains manquait de luminosité. Au sol, des tomettes disparates créaient un sol hétéroclite.

LE PARTI PRIS

Réaliser une cuisine fermée et fonctionnelle, qui tient rôle principal et apporte de la modernité à l'ensemble.

LA SOLUTION

Un volume géométrique mis en valeur par la couleur, qui fait le lien entre le séjour et la chambre. Une réalisation de Laure Olivier Gros, architecte DPLG (photo ci-dessus).

en perspective

En profondeur,
un esprit
d'ouverture

G IDÉE
AIR DE PERCE

Le linéaire qui occupe tout un pan de mur est doté de meubles hauts peu profonds, idéals pour la verrerie.

1. BIEN DISTRIBUÉE

Dans sa boîte vert anis, la cuisine est aménagée comme un couloir. D'un côté, un plan de travail en Corian, avec évier et plaque de cuisson. De l'autre, une niche habillée elle aussi de Corian. L'architecte a lui-même dessiné les poignées des meubles (Ikea). Les spots sont intégrés en bandeau. Saladier et couverts, Galeries-Lafayette. Manique, Habitat. Verres, Italesse.



a battre des cloisons pour agrandir l'espace n'est pas toujours une bonne idée. Un lieu de vie a besoin d'être structuré, même si l'on considère aujourd'hui que le découpage d'une surface en pièces distinctes est une vision passéiste. Suivant ce précepte, l'architecte Laurent-Olivier Gros* a redonné une identité à un appartement ancien situé à Paris. Lors d'une précédente rénovation, le lieu avait été entièrement décroisonné. « Si remonter les murs n'était pas envisageable, le propriétaire souhaitait toutefois revenir à une cuisine fermée mais réclamait aussi un élément moderne pour briser le côté classique du lieu », se souvient l'architecte. Parmi les implantations proposées, celle d'un volume >>>



UN BLOC CENTRAL ET STRATÉGIQUE



La belle hauteur sous plafond a permis de dessiner au centre un bloc cuisine de 2,50 m de haut, 3,15 m de long et 2,07 m de large. C'est autour de lui que s'articule l'appartement.

4. LE GRAND JEU

Sophistiquée, la longue table basse est revêtue d'un gainage de similicuir métallisé façon croco qui capte la lumière de la fenêtre toute proche (modèle similaire, www.decotaime.fr). Une bonne idée pour accompagner un canapé en tissu anthracite très simple et le réveiller d'une note argentée! Photophore en céramique et carafe, Galeries Lafayette.

2. EN HABIT VERT

La cuisine, dans son écrin coloré, offre une facilité d'accès grâce à ses deux entrées. Au sol, un même parquet crée une continuité avec la pièce à vivre.

3. A CHOIX MULTIPLE

Astucieuse et esthétique, la table est composée de deux plateaux en verre laqué coloré sur piètement Inox, qui se glissent l'un sous l'autre pour composer une table de 4 à 8 personnes. A droite, un grand rangement a été aménagé qui, selon les besoins, peut également servir de coin bureau. Table, Jean Nouvel, éditée par Zeritalia. Chaises, Vitra. Buffet, Forum Diffusion. Verres, Italesse. Assiettes, Guy Degrenne.



►►► central coloré a été retenue. Ouvert dans sa partie haute, il laisse la poutraison apparente et permet d'éviter la sensation de boîte fermée. L'architecte a aussi porté une attention particulière à l'éclairage. Entrée et couloir ont été dotés de luminaires différenciés intégrés au plafond. Dans la cuisine et la salle de bains, il a opté pour des spots et néons stratégiquement placés. Des spots 70's cohabitent avec les poutres anciennes de la pièce à vivre. Celle-ci a été dotée de rangements intégrés afin d'éviter les meubles encombrants. Quant à l'entrée, un dressing y a été aménagé, libérant la chambre. Ainsi placé, il permet aux deux occupants, dont les horaires diffèrent, de ne pas se gêner. ■

* Tél.: 01 42 76 90 04 et www.logarchitecture.fr



2

2. COULEUR MAÎTRESSE La teinte acidulée du bloc cuisine se retrouve sur le rangement de la salle de bains. Les espaces ouverts se répondent ainsi par la couleur. Pratique, la porte coulissante disparaît dans la cloison de la cuisine et n'encombre pas l'entrée.

3. PURES ÉPURES La salle de bains a profité du remaniement d'espace et intègre le coin WC. Paroi vitrée et grand miroir, tout a été prévu pour gagner en luminosité et agrandir visuellement l'espace. Meuble Fogo, vasque Vero et baignoire, Duravit.



1

1. SECRÈTE ALCÔVE

Toute petite, la chambre accueille l'essentiel: un grand lit, des appliques murales articulées et un haut miroir qui renvoie la lumière naturelle et démultiplie l'espace. Table de chevet, Kartell. Couvre-lit, Habitat. Théière et mugs, Guy Degrenne. Appliques Tolomeo, Artemide.



3

6 IDÉE D'AMÉNAGEMENT

L'aménagement perpendiculaire et le meuble très épuré, doté de profonds tiroirs, optimisent l'espace.

FAITES ENTRER
LA LUMIÈRE

VOIR PAGES
SUIVANTES