

marie claire

N° 443 - FÉVRIER-MARS 2011
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

LES BONS PLANS DES PETITS ESPACES


ÉLU
MEILLEUR
MAGAZIN
DÉCO
DE L'ANNÉE

DES MICRO-LOFTS
QUI DONNENT ENVIE

SHOPPING
Les meubles qui font
gagner de la place

DÉCO
Firer parti
des coins perdus

INSPIRATION
Tapis, coussins
et tissus réchauffent
la maison

A photograph of a modern kitchen and dining area. In the foreground, a light-colored wooden table is set with a white bowl of green apples. Two black chairs are tucked under the table. In the background, a kitchen counter with white cabinetry features a sink with a chrome faucet, a coffee machine, and various kitchen items. A large, dark, cylindrical pendant light hangs over the table. The wall behind the kitchen is dark, and a window with a white blind is visible on the right. A track lighting system is mounted on the ceiling.

Un meuble-cuisine composé d'éléments en bois laqué (Ikea) recouvert d'un plan de travail en Corian sépare la chambre de la pièce à vivre. Éclairé par des appliques articulées (Modular), il est surmonté d'un panneau de verre (Brugnon Frères) que l'on occulte grâce à un store enrouleur (Gauthier & Co). À droite, une bibliothèque intègre un coin bureau. Sur la table (Muji), une coupe à fruits (Tsé Tsé chez Conran Shop). Chaises "Panton" dessinées par Verner Panton en 1959 (Vitra). Suspension "Oval Light" créée par Marcel Wanders (Moon). Sur plan de travail : boîtes en laque (Habitat), faitout en inox (Royal VKB chez Merci), vase "Vase d'Avril" (création Tsé-Tsé chez Conran Shop). Au mur, peinture mate acrylique "Pavé du Nord" (Flamant). Au sol, parquet de chêne massif blanchi.

À PARIS

DERRIÈRE LE RIDEAU DE VERRE

Dans ces 35 m², une cloison transparente occultable permet de disposer, au choix, d'une ou de deux pièces. Afin de profiter de l'espace et de la lumière sans renoncer à l'intimité.

PAR DELPHINE FROMENTAL // PHOTOS MAI-LINH/BOX MANAGEMENT.





REGARDER LA TÉLÉVISION AU LIT OU DÎNER
DANS UNE AMBIANCE COSY. ICI, TOUT EST PERMIS.

Page de gauche. Dans la chambre, le dos du meuble de cuisine sert de support à la télévision. Sur le lit, plaid en cachemire (Muskhane) et taies d'oreiller (Chambre 19). Appliques industrielles articulées (Jieldé chez Sentou).

Page de droite. Pour créer un effet de surprise, un mur du coin salle à manger a été tapissé d'un papier peint doré ("Hicks' Hexagon", Cole & Son). Trophée tête de cerf en bois (Home Autour du monde). Entourée de chaises "Panton" créées par Verner Panton en 1959 (Vitra), la table en chêne massif (Muji) est éclairée par une suspension "Oval Light" dessinée par Marcel Wanders (Moosi). Lampadaire (Design House Stockholm). Vase "Vase d'Avril" (Tsé & Tsé, Conran Shop).

