

**NOUVELLE  
FORMULE**

# Maison

le journal de la

NOVEMBRE 2010 / HORS SÉRIE 10H / 3€ / ISSN 0750-32

**PETITES  
SURFACES  
TRICHEZ  
AVEC  
VOS M2**

**14 PAGES D'IDÉES,  
DE MEUBLES MALINS,  
D'ASTUCES DE PRO**

**RELOOKING  
DEUX CHAMBRES,  
DEUX STYLES  
ULTRAFÉMININS**

*plaisirs de  
novembre*

**RECETTE,  
TABLE,  
BOUQUET...**

*Rideaux  
des effets bluffants  
d'élégance*

**chauffage  
au bois**

**ÉCONOMIQUE  
ET COSY**

**banc d'essai  
LES ASPIRATEURS  
SANS-FIL**

## 6 bons plans pour tricher avec vos m<sup>2</sup>

*L'architecte d'intérieur Laurent-Olivier Gros nous livre quelques clés pour tirer le meilleur parti d'un petit espace.*

### 1 Libérer les volumes

Tout dépend du mode de vie des propriétaires. S'ils aiment recevoir ou s'ils ont des enfants, par exemple, il faut identifier les cloisons qu'il est possible d'abattre pour ouvrir au maximum l'espace, tout en respectant les besoins spécifiques de chacun. Pour « tricher » et créer des espaces faussement ouverts, j'utilise des parois de verre comme séparation entre deux pièces. Cela donne une impression d'ouverture, laisse circuler la lumière et permet de retrouver une intimité si besoin. J'aime aussi recréer un « volume dans le volume », c'est-à-dire une pièce sous forme de boîte plus basse que le plafond d'origine, qui se ferme par des portes mais reste à ciel ouvert.

### 2 Choisir le bon mobilier

Optez pour des éléments de taille réduite, pas trop envahissants qui sont à la fois beaux et fonctionnels. Des tables qui se plient, des chaises qui s'empilent, des dessertes qui roulent... Pour l'éclairage, l'idéal est d'encastrer ou suspendre les luminaires, de limiter les lampes à poser et libérer ainsi de la place au sol. Du coup, si la hauteur sous plafond le permet, on peut s'amuser avec des suspensions grand format qui créent la surprise.



### 3 Unifier le sol

Quel que soit le revêtement choisi, l'important est d'utiliser le même sur toute la surface, de façon à ne pas créer de rupture visuelle. Si l'on choisit du carrelage, préférer de larges dalles (minimum 50 x 50 cm) avec des joints très fins et assortis aux dalles. Dans une salle de bains miniformat, osez utiliser le même carrelage du sol au plafond car, une fois de plus, l'unité crée l'espace.

### 4 Laisser circuler la lumière

Un lieu baigné de lumière paraît toujours plus grand. Créer le maximum d'ouvertures, des fenêtres de toit si c'est possible, et faire en sorte que chaque pièce de la maison en profite. Dans le cas d'une chambre un peu sombre accolée à un salon lumineux, par exemple, je propose de séparer les deux pièces par une cloison/dressing qui ne monte pas jusqu'au plafond. Elle permet d'isoler visuellement, tout en laissant passer la lumière du jour. J'aime aussi installer des miroirs réalisés sur mesure et qui occupent toute la hauteur et toute la largeur d'un mur. Au fond d'un couloir, pourquoi pas, pour renvoyer la lumière et jouer avec les perspectives. Je passe beaucoup de temps

à étudier le plan électrique et à décider de l'emplacement des sources lumineuses. Un éclairage bien pensé permet à la fois de créer plusieurs ambiances en une seule, de délimiter des zones de vie et tout simplement de faire vivre l'espace différemment selon ses occupations : lire, recevoir, travailler... Une bonne façon de ne pas se laisser!

### 5 Multiplier les rangements

L'idéal est de réaliser des rangements sur mesure qui s'adaptent parfaitement à la configuration des lieux. Un investissement, certes, mais des mètres carrés supplémentaires à la clé! Utilisez toute la hauteur sous plafond, quitte à installer une jolie échelle pour accéder aux placards les plus hauts. Optez pour des rangements fermés qui, en cachant le maximum d'objets, n'accrocheront pas l'œil et agrandiront visuellement l'espace. Dans la cuisine en particulier, il faut absolument dissimuler toute la partie technique et l'électroménager, surtout si elle est ouverte sur le salon, et penser multifonction. Avec un peu d'astuce, on peut installer un espace bureau dans la cuisine, un dressing dans un couloir...

### 6 Jouer l'harmonie des couleurs

En règle générale, je conseille à mes clients de rester dans un registre de couleurs neutres ou un camaïeu de teintes douces, comme une déclinaison de gris, car je pense qu'il vaut mieux garder les couleurs vives pour les accessoires déco que l'on change facilement. Les teintes vives ou foncées ont tendance à rendre un espace confiné. Si le client désire vraiment une couleur forte, je l'utilise alors pour structurer ou signaler un espace de vie comme la cuisine, ou mettre en valeur un élément architectural.



**Laurent-Olivier GROS** architecte d'intérieur de 35 ans, fondateur de l'agence Log Architecture. Basé à Paris, il est souvent confronté à l'aménagement de petites surfaces. Log Architecture, tél. : 01 42 76 90 04 ou 06 30 21 31 60, et [www.logarchitecture.fr](http://www.logarchitecture.fr)