

CUISINES BAINS

LE LUXE

MODE D'EMPLOI

ÉLECTROMÉNAGER

Hottes discrètes ou déco ?

ARCHI D'INTÉRIEUR

La cuisine s'invite au salon



DOSSIER
Pleins feux sur les douches

S'ÉQUIPER
Colonnes et douchettes

MATÉRIAUX
La mosaïque se modernise

PLACÉE AU *box-office*

Un cube blanc pur dedans et vert anis dehors : dans ce petit appartement parisien, la cuisine marque brillamment son territoire.

TEXTE ET STYLISME AGNÈS ZAMBONI
PHOTOS JULIEN CLAPOT

vant? C'était un *open space* sombre et mal conçu, dont la cuisine, aménagée au milieu de la pièce à vivre, faisait verrue. L'ensemble formait un espace déstructuré, où l'on s'était contenté d'abattre les cloisons. Au sol, le mélange hétéroclite de tommettes anciennes avec une pâle copie de carreaux en terre cuite contribuait à l'impression générale de lieu chaotique, sans âme ni style. Aujourd'hui, grâce à l'intervention de l'architecte d'intérieur Laurent-Olivier Gros, l'appartement s'articule autour d'une cuisine fermée qui fonctionne tel un pivot central, créant une zone de transition entre les espaces jour et nuit. Ce volume traversant et coloré apporte une belle modernité tout en valorisant les poutres apparentes du plafond.

Mise en boîte

Le réaménagement de la cuisine a nécessité l'implantation d'un bloc, qui se ferme et s'ouvre par des portes coulissantes aux deux extrémités afin de ne pas rompre la perspective. La grande hauteur sous plafond (3,20 m) a permis de poser des cloisons ▶



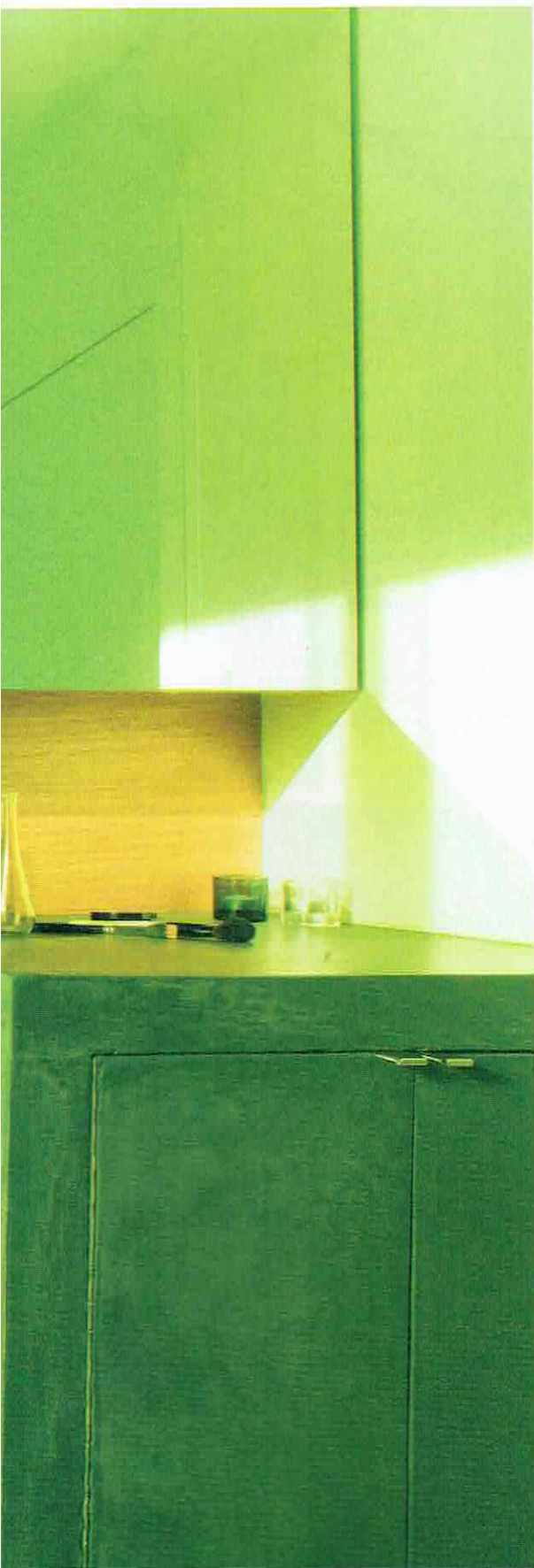
COULISSANTES

Les portes s'escamotent dans les cloisons pour agrandir l'espace et faciliter la circulation.

REFLETS
Les façades
à miroirs créent
un bel effet
de profondeur.



Les rangements, fabriqués sur mesure, occupent toute la longueur de la pièce. Accessoires en PMMA gris « Binilo » (création Piero Lisoni pour Alessi).



La douche, habillée de marbre de Belgique (Van den Weghe), est protégée par une double paroi en verre teinte (Brugnon Frères).

ESSENCE *fluo*

L'audace et la subtilité dominant dans cette salle d'eau qui fait la part belle au marbre, réveillé par une jolie teinte flashy.

TEXTE **AGNÈS ZAMBONI**
PHOTOS **CHRISTINE SOLER**